

Festival. Rose Ann Dimalanta, alias RAD, est l'une des protagonistes les plus en vue de la scène jazz-funk actuelle. Cette Californienne qui a fait la tournée « Musicology » avec Prince déboule avec un groupe de pointures démoniaques qui va être La grosse sensation du Rhino Festival.

A fonk la caisse !

Alors bien sûr RAD ça ne vous dit à priori pas grand'chose. Rose Ann Dimalanta pas mieux. Sauf peut-être si vous avez eu l'insigne privilège d'assister à la tournée « Musicology » de Prince où la dame de Frisco était de la partie. Non plus ? Alors il faudra vraiment faire confiance au seul CV à la fois de cette chanteuse clavieriste et surtout à celui de ses musiciens pour se convaincre de courir fissa voir le concert que nous propose le Rhino Jazz, estampillé « Révélation » de cette édition.

D'abord attiré par le funk, RAD s'est penchée sur le jazz en écoutant Bill Evans, Joe Sample ou Horace Silver. Mais dès le début des années 90, sa passion première a pris le dessus, enregistrant deux albums qu'elle a présentés à Londres puis au New Morning à Paris. Confidentielle certes, mais cette native d'Oakland va vite se faire mieux connaître des amateurs de gros funk black en jouant, excusez-du peu, avec Maceo Parker, Sheila E. ou Bobby Byrd, avant donc d'accompagner Prince. Forte de ses expériences, RAD s'est attelée à son nouveau

projet personnel, matérialisé avec la sortie de l'album « East Babe », opus « fait main » sans boucle ni sample mais selon les bonnes vieilles méthodes analogiques. Où l'on retrouve ce fameux funk festif, communicatif et dansant avec cette touche groovy qui oblige l'auditeur à marteler le sol au gré des titres. Pour cette tournée qui suit, le casting des musiciens apparaît comme un best of des pointures californiennes, soit Billy Johnson à la batterie (Santana, Maze), Marc Van Wageningen à la basse (Sheila E, Tower of Power), Ray Obiedo à la guitare (Herbie Hancock, George Duke) et le sax démoniaque de Prince et de George Clinton, Eric Leeds ! Enorme, forcément énorme.

MICHEL CLAVEL

En concert salle Jean Dasté à Rive-de-Gier, jeudi 4 octobre à 20h30.
Tél. 04 77 75 48 22.



La chanteuse californienne s'entoure d'un casting époustouflant pour soutenir en live son dernier opus « East Babe », production dans la pure tradition du funk festif et du groove torride.