

Vous accédez aux chroniques de disques de l'équipe Fonkadelica.

Choisissez votre rubrique :



RAD "LIVE IN JAPAN" [7BRIDGES REC.] 2008 :

RAD, la pianiste ! RAD c'est Rose Ann Dimalanta. Elle est originaire des Philippines et a évolué en Californie. On ne la présente plus ! Référez vous déjà à notre chronique de son dernier album "East babe" pour comprendre ... Voici donc la suite de cette épopée jazz-funk en live, avec un live tiré de deux concerts du 06 et 09 septembre 2007, à Tokyo et Yokohama. L'équipe est à peu près la même que pour l'album, minus le grand batteur John Blackwell, remplacé ici pour la tournée par le non moins grand Billy Johnson.

Ce live d'une heure environ est une petite bombe jazz funk, aux accents plus que fonnnkyyyy. Le groove tape fort avec son tube perso "Make every second count" pour ouvrir le set, puis "Back here again" de Paul T Smith. Sur "East babe" tiré de son dernier album, le saxophoniste princier Eric Leeds se défoule pour des solos à tuer sur un orgue multifonction assuré par la belle. Après une rapide reprise de James Brown, elle lance un petit morceau cha cha léger et sacadé. Puis le groove de la guitare de Ray Obledo (qui a travaillé entre autres avec Herbie Hancock, George Duke, Sheila E...) assure la base rythmique de deux morceaux funky, dont le rare "Ten" du groupe Madhouse formé par Eric Leeds et Prince en 1987, qui permis à Prince de laisser s'exprimer ses 1ères aspirations jazz. Pour les fans, grand moment.

Deux autres morceaux de ses albums, complètent, pour finir en apothéose sur une reprise de Sly Stone "In time". Que demande le peuple, de belles reprises, une belle ambiance jazzy funky, et un public chaud. Ce disque est de mieux en mieux après chaque écoute ... tentez le ! Ce live est à mon avis meilleur que celui qui était sorti de sa prestation française au New Morning, il y a quelques années. **Mpls (12/04/2008)**