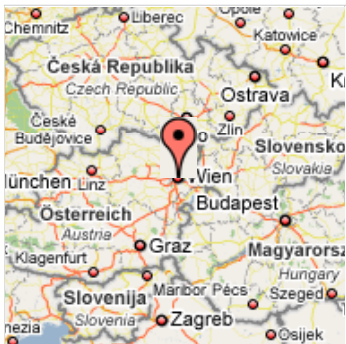




Le chanteur James Brown, le 4 novembre 2006 à Prague



Festival de jazz à Vienne: hommage à James Brown en ouverture

28 juin 2008

VIENNE (AFP) — Un hommage au parrain de la soul James Brown par deux de ses anciens musiciens Pee Wee Ellis et Fred Wesley a marqué vendredi soir l'ouverture du 28e festival de jazz à Vienne (Isère) et mis le feu au théâtre antique de la ville.

A la tombée de la nuit, Pee Wee Ellis (saxophoniste) et Fred Wesley (tromboniste) font leur apparition, accompagnés de cinq musiciens et du chanteur sénégalais Cheikh Lô. L'ambiance est électrique, mélangeant afro beat et funk.

Chaque solo de trombone ou de saxo des deux sexagénaires est chaleureusement applaudi par les quelque 6.000 spectateurs.

Mais ce sont surtout les clin d'oeil aux jeux de scènes de James Brown, les pas de "chicken dance" esquissés par le choriste Fred Ross ou encore les reprises des chansons les plus fédératrices qui remportent l'adhésion du public, dont une partie s'est massée devant la scène pour danser.

Alors que Fred Wesley entonne "Baby, baby, baby", l'assistance se lève et reprend en chœur. S'ensuivent les tubes "Try me" et "I'm Black, I'm proud", puis le Sénégalais Cheikh Lô présente une version en wolof et en anglais de "It's a man's, man's, man's world".

En guise d'au revoir, les anciens JB's, du nom du groupe de James Brown, livrent une version apaisée de "I feel good", dernier hommage au chanteur décédé le 25 décembre 2006.

Auparavant, la chanteuse californienne Rad (initiales de Rose Ann Dimalanta) avait assuré la première partie du spectacle avec la lourde tâche de chauffer le public et de mettre du "groove".

La chanteuse aux traits asiatiques et à la voix de chanteuse noire ne ménage pas sa peine. Voix rugissante, interpellations du public et rythmes funk lui ont permis de conquérir l'auditoire qui n'attendait plus que la venue des deux anciens acolytes de James Brown pour embraser les lieux.

"C'est une bonne surprise. Nous avons eu une première partie qui valait le coup", résume Grégoire, 17 ans, vêtu d'un T-shirt à l'effigie de James Brown.

En haut des gradins, un groupe de garçons se met à chanter "We got the funk", l'hymne de Georges Clinton, immédiatement repris par le public, en attendant les stars de la soirée.

Le 28e festival "Jazz à Vienne" accueillera jusqu'au 11 juillet des stars du jazz telles que Diana Krall, Sonny Rollins et Herbie Hancock dans le théâtre antique de Vienne. Le festival organise également des spectacles plus tardifs au Club de minuit et au Jazz Mix.