

# 7 rad.

## Roots statt Retro

„Zeiten ändern sich, Geschmäcker sind unbestreitbar, aber Qualität bleibt so zeitlos wie modern.“ Selbst wenn dieses Zitat schon alles über das Konzert von rad. sagt, hier noch ein paar Informationen für diejenigen, die mehr wissen möchten: Die drei Buchstaben rad. stehen in erster Linie für Rose Ann Dimalanta. rad. ist aber auch Synonym für eine unvergleichliche Klangmischung aus Jazz und Funk, solidem Songwriting und unkonventionellen Arrangements. Die Karriere der Sängerin, Songwriterin und Keyboarderin, deren Wurzeln unüberhörbar im Rhythm and Blues liegen, begann 1992 mit ihrem ersten Solo-Album „Radified“. Aufgenommen wurde diese LP, wie



übrigens auch ihr zweites Album „Gotta Be“, sowohl in San Francisco und London als auch in Hamburg. Veröffentlicht wurden beide Alben auf dem ehemaligen Hamburger Label Soulciety. Im Januar erscheint nun nach dreijähriger Schaffensphase ihr viertes Album „Make Every Second Count“, welches Rose Ann Dimalanta alias rad. wieder mit Mitstreitern und Freunden von alten Aufnahmen vereint. Größen wie der Gitarrist Ray Obiedo, der Bassist Marc Wageningen, der Londoner Starsaxophonist Jacko Peak, der langjährige Timbalero von Carlos Santana und den Fania Allstars Orestes Vilato und Gäste von Tower Of Power machen zusammen mit der energiegeladenen, soulvollen Stimme von rad. das „Heimspiel“ in der Fabrik mit Sicherheit zu einem authentischen Musikerlebnis erster Klasse.

SABRINA KNOLL

### kurz-info

Aktuelle CD: „Make Every Second Count“ (7 Bridges Recordings): Konzert: 11. Januar: Fabrik: 21:00 Uhr

hamburg:JUR-Wertung: ● ● ● ● ●