

RAD.: Higher Plane

Groovy und treibend ist ihr drittes Album „Higher Plane“ (7 Bridges Recordings), das die amerikanische Sängerin und Keyboarderin Rose Ann Dianta, alias rad., nach ihrem hochgelobten 92er Debüt „radified“ und dem 94er „gotta be“ jetzt vorlegt. Rad. „Queen of New Fusion“ zu nennen, trifft die Sache nur halb, denn mit „Queens“ und „Kings“ wird einfach zu verfrüht herumgeschmissen. Die Mixtur der zehn Titel reicht von Latin Jazz über R&B und Soul bis zu Salsa, die mal luftig leicht zum Mitwippen, mal balladenhaft, auch zum Mit-



wippen, daher kommt. Die Songs sehr intellektuell, zu ausgefüllt und überladen, so daß das Soulige, der R&B und die Latino Rhythmen seelenlos wirken. Vielleicht das Ergebnis, wenn sich zehn ausgezeichnete Musiker im Studio auf die Füßbetreten. Text:pr