



# rad.

rad. is back. Rose Ann Dimalanta lebt Musik, die sich jeder Kategorisierung entzieht: Harter Funk, entspannte Balladen, ein Hip-Hop-Groove der zum Samba mutiert und vieles mehr sind die musikalische Essenz der Frau, die als erste den Soul in die Soulciety brachte.

Mehr noch als 'radified' profitiert ihr neues Album 'gotta be' von den musikalischen Erfahrungen der 25jährigen. Die Latin Sounds der San Francisco Bay Area, der Blues ihres ersten Klavierlehrers Scott 'Kansas City' Daly, der Jazz von Erroll Garner bis Bill Evans, den sie auf der University

Of Berkeley studierte und die 'Rare Grooves', die sie als eingebürgerter 'Funky Hamburger' in der Elbstadt aufzog, werden durch intensive Radifizierung zu 'ihrem' Sound. Jedes Stück, jedes Arrangement ist ein echter rad.. Auch und gerade weil Gaststars wie die Tower Of Power-Hornsection, Latinlegende Joe Gallardo (gewann mit Mongo Santamaria einen Grammy), die ST & P- und Galliano-Rhythmsections, Tuba- und Bariton- Held Howard Johnson (spielte mit allen von Monk über Marvin bis Miles), Fuzz-Gitarrero Roger 'Zapp' Troutman, James Taylor Quartet-Produzent und Gitarrengeenie Mike McEvoy und viele andere den Kompositionen ihre persönliche Note beifügen

**Do., 1.12., Einlaß 20.00 Uhr**