



Rose hat nicht nur jede Menge Tasteninstrumente zu Hause rumstehen, sie kann auch auf jedem Klavier spielen

[ Funky Crossover ]

## Spielen Sie mit?

**S**ie träumen von einer großen Karriere als Jazzmusikerin? Drehen Sie sich doch mal bitte zur Seite ... Nun, um ehrlich zu sein, Sie sehen interessant aus (nicht unwichtig), an Musikbegeisterung scheint es Ihnen auch nicht zu mangeln. Aber haben Sie auch das nötige Durchhaltevermögen? Rose Ann Dimalanta („Rad.“) aus Oakland/Kalifornien fing mit fünf Jahren an, Klavier zu spielen, später studierte sie Musik in Berkeley. Es verwundert also überhaupt nicht, dass sie ihre Stimmbänder und die Finger auf den Tasten bewegt, als ob sie nie etwas anderes getan hätte. Auch ihr neues Album MAKE EVERY SECOND COUNT (7 Bridges/Verstärker,

ab 22.1.) bietet ein überzeugendes Crossover aus Funk, Latin Et Soul und Jazz. Man hat den Eindruck, als spielte sie Fagen mit ihrem Saxofonisten, Basketball mit dem Drummer, Tennis mit dem Bassisten – alles höchst dynamisch und perfekt aufeinander abgestimmt. Zum Glück hört man nicht, wie viel Mühe dahinter steckt. Wenn Sie in rads Fußstapfen treten möchten, sollten Sie die Dame vielleicht mal treffen. Bei ihrer Tour ist Gelegenheit dazu: 7.1. **Freiburg** – Jazzhaus, 8.1. **München** – Atomic Cafe, 10.1. **Aschaffenburg** – Colo-Saal, 11.1. **Hamburg** – Fabrik, 12.1. **Darmstadt** – Centralstation, 13.1. **Berlin** – Quasimodo, 14.1. **Köln** – Stadtgarten.