

The Queen of New Fusion

RAD. kommt mit neuem groovendem Album auf Tour.



Groove, West Coast Latin Jazz and beautiful: rad

Rechtzeitig zum Beginn der kühlen Jahreszeit erwärmt uns ein musikalischer Gruss aus der sonnigen Westküstenmetropole San Francisco Bay Area die Herzen.

Mit den zehn neuen Titeln auf ihrem dritten Soloalbum „Higher Plane“ (7BR/tis) nimmt uns die „Queen Of New Fusion“ (Max) mit auf eine Reise durch ihr funkiges, souliges, groovendes Kaleidoskop musikalischer Einflüsse.

Ihre ersten beiden Alben, meist aufgenommen in Hamburg, schlugen ein wie eine Bombe. Ihre Auftritte in Hamburger Clubs waren bald kein Geheimtip mehr.

Vor etwa zwei Jahren bekam rad. wohl Heimweh und zog an die amerikanische Westküste.

In den legendären Fantasy Studios in Berkley, CA bannten ROSE ANN DIMALANTA, alias rad. und ihre hochkarätigen Begleitmusiker durch bewußt spärliche Instrumentierung eine intime und wundervoll einladende Atmosphäre aufs Band. Sie kombinierten Latino-Rhythmen mit zeitgemäßem Songwriting und schafften dabei ein tanzbares Soulalbum im Stil der 70er.

Rad. und ihr Produzent, der Heimmixer von EN VOGUE, Ken Kessie, scheinen große Fans von George Duke zu sein.

Rad.'s erotische Stimme erinnert stark an Patrice Rushen und Minnie Ripperton.

Rad. geht mit einigen Musikern der originalen Besetzung ihres „Higher

Plane“-Albums auf Tour und wird einen Tag vor der großen Besprechung in der FABRIK ihr Gastspiel geben.

Besser kann der Weihnachtsvorabend **am 23.12.** nicht beginnen!

Die Musiker und ihr Spielzeug:

rad. - vocals and keyboards

Ray Obiedo - guitar (Ex-Herbie Hancock & George Duke)

David Garibaldi - drums (Tower of Power)

Mark van Wageningen - bass (Sheila E.)

Alan Lightner - percussion (Roy Ayers)

Jacko Peake - saxophon (Paul Weller)