

rad.

Urban-Soul aus Kalifornien

Wer oder was bitte ist rad.? Eine Abkürzung für: Radau, Radar, radioaktiv, Radius... ämmmh... Radiergummi... vielleicht Radieschen? Vollkommener Blödsinn! rad. ist das Kürzel für 'radical' und zwar nicht im Sinne von 'extrem', sondern von 'angestammt, angeboren, natürlich'. Eine Charakter-Beschreibung, die auf die Kalifornierin **Rose Ann Dimalanta** (rad.-aha!) voll zutrifft.



Aufgewachsen ist rad. in Oakland, CA, der schwarzen Seite der San Francisco Bay Area. Zwangsläufig lernte die Sängerin und Keyboarderin (u.a. Fender Rhodes, Mini Moog, Wurlitzer) die multikulturelle Musikszene dieser Gegend (Soul, Funk, Latin Music) schätzen. Es dauerte nicht lange, bis rad. mit renommierten Latin-Künstlern (u.a. Pete Escovedo, Orestes Vilato) und Funk-Vertretern (u.a. Tower Of Power-Drummer Dave Garibaldi) auf der Bühne stand. Im März '92 präsentierte sich rad. mit ihrer eigenen Band im Café 'Schöne Aussichten' erstmals

dem Hamburger Publikum. Die Presse war begeistert: „Rad. offenbart absolutes Top-Niveau, enorme Groove-Qualitäten und eine Virtuosität im Umgang mit alten Stil- und Sound-Elementen“; „Ihr laszi- ver Gesang über dem 70er Jahre-Groove bringt einen um 20 Jahre in die guten alten Funkzeiten zurück“; „Rad. strahlt nur so vor Temperament und spielerischer Ausgebufftheit.“

Das rad.-Debüt „radified“ (Juni 1992) wurde in der europäischen Rare-Groove-Szene als wichtige Innovation gefeiert. Wohl auch deshalb, weil sich rad. nicht damit zufrieden gab, ihre Idole zu covern und abzusampeln, sondern auch moderne Strömungen einband. Selbst in Japan schätzt man seit der zweiten Veröffentlichung „Gotta Be“ (1994) das Können der sympathischen Soul-Sängerin. Doch nun: in medias rad. Die 'Queen Of New Fusion' erwärmt unser Herz mit ihrem dritten Album „Higher Plane“. Natürlich gibt rad. dabei wie gewohnt eine Menge ihres künstlerischen Intellekts preis. Sie wandelt stilsicher im Latin Jazz („Guarabe Love“), singt mit zucker-süßer Soul-Stimme („Never Stop“) und verführt beim up-beatigen „Be With You“ gar zum entspannten Mit-wippen. Und wenn dann noch das besonders rad.(io)-taugliche „Emily's Garden“ durch den Lautsprecher huscht, scheint der Tag gerettet. Urban Soul vom Feinsten!

rad.



Higher Plane

7 Bridges Recordings/TIS (46'14'')